

Tian

Christian Korthals



Saxofonist – Pianist – Komponist – Booking - Unterricht

www.christian-korthals.de

mail2tian@gmail.com

+49-160-98174657

Steegerstr. 66 – 13359 Berlin

Referenzen

Verlage/Labels



Advance Music



Neuklang



Buchfunk

JazzHausMusik

Presse

"Exzellent am Saxophon, melodische, oft sehr sanfte Stücke"
(Kölnische Rundschau, 16.04.2009)

„Anspruchsvolle, ausgefeilte Arrangements – fantastisches Saxophonsolo“
(Bocholter Volksblatt, 22.2.2010)

„eigene Stücke mit Hit-Appeal“
(Jazzthing)

Spielstätten

Gypsy Jazz Festival Breslau, Polen • Festival de Jazz Voll Damm, Madrid, Spanien •
Schulzendorfer Jazzsommer • Prospero, Den Haag, Niederlande • Bürgerhaus Kalk,
Köln • Alte Molkerei, Bocholt • Henkelmann Jazzclub, Iserlohn • Altes Pfandhaus, Köln
• Domicil, Dortmund • Jazzschmiede, Düsseldorf • Unterfahrt, München • Messe
Dortmund • Museum Ludwig, Köln • Fatal Banal Alternativer Karneval, Köln • Deutsche
Gamestage • Computerspielmuseum Berlin • Theater Hagen

Spielte mit

Angel Rubio, Heiner Wiberny, Klaus Osterloh, Tippaman, Alain Perez, Christoph Hillman,
Javier Colina, Hank Haverhoek, Van Freeman, Barbara Dennerlein, Guildo Horn ...

Studium

ArtEZ Konservatorium, Hochschule der Künste, Arnheim, Niederlande

Jörg Kaufmann, Hazel Leach, Hank Haverhoek, Thomas Krämer, Perrico Sambeat, Gilat
Atzmon, Antonio Mesa, Carlos Torijano, Carlos R. Caro, ...

Diskographie/Veröffentlichungen

Eigenpublikationen



Tian Live, 2008
(Video-DVD)



El Viento, 2008



D'Artagnan, 2009



D'Artagnan: Press
Start To Play, 2013

NEUKLANG (Bauer Studios)



Tian et al: Lost & Found, 2012
NCD 4056

Advance Music/Schott



Echo from the Past, 2010
für 5 Saxophone (SATTB)
Order Nr 07560

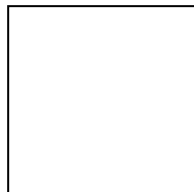


Flor Mixteca, 2012
für 5 Saxophone (SATTB)
oder trp/asax/trb/tsax/bsax/perc
Order Nr 07468

Mit dem Composers' Orchestra Berlin



COB: Spazieren in Berlin, 2014
Buchfunk, Leipzig



COB: Free Range Music, 2014
JazzHausMusik, Köln

Biographie

Tian, alias Christian Korthals, wurde 1978 in Nürnberg geboren und lernte als Kind Klavier und später Saxophon. Nach einem Studium der Linguistik und der Informatik begab er sich auf eine einjährige Weltreise als Straßenmusiker, um anschließend Jazz-Saxophon in Arnheim (Niederlande) zu studieren, u.a. bei Jörg Kaufmann, Hazel Leach und Henk Haverhoek.

Heute lebt Tian als Saxophonist, Pianist und Komponist in Köln und Berlin. Mit seinem Sextett "Tian et al" veröffentlichte er 2012 seine Debut-CD "Lost & Found" bei NEUKLANG und spielte eine von der Fach- und Lokalpresse vielbeachtete Release-Tour durch Deutschland, die von der Initiative Musik gGmbH unterstützt wurde. Mit der Gypsyjazz-Band „D'Artagnan“ erschien 2013 die zweite CD "Press Start To Play", die Musik aus Computerspielen der 1980er Jahre adaptiert. D'Artagnan spielten u.a. auf den Deutschen Gamestagen, im Computerspielmuseum Berlin sowie auf der Computerspielemesse GAMESCOM, außerdem mehrfach auf dem Internationalen Gypsyjazz-Festival in Breslau, Polen. Von 2012 bis 2014 war Tian als Saxophonist bei der Inszenierung von Richard O'Brians Rocky Horror Show am Theater Hagen zu sehen.

Tian arrangiert seine zahlreichen Kompositionen vom Duo bis zur Big Band, und vereint dabei Elemente aus Jazz, Latin und Flamenco. Er schrieb u.a. für das Grand Central Orchestra Köln und das Composers' Orchestra Berlin (COB). Mit dem COB erscheint 2014 die RBB-Hörspielproduktion "Spazieren in Berlin" sowie die CD "Free Range Music" bei Arthaus. Zwei von Tians Kompositionen für Saxophonquintett ("Echo from the Past", 2010, "Flor Mixteca", 2012) sind bei Advance Music/Schott verlegt.

Tian unterrichtet Klavier und Saxophon an der Neuen Musikschule in Bernau bei Berlin. Für D'Artagnan und Tian et al war er außerdem als Booker, Manager und Tourmanager tätig.